



## 舞蹈世界杯 亚洲区（中国内地、香港、澳门）

### 外围赛 2025

#### 官方规则及章程 – 更新 2024 年 10 月（以英文版本为准）

#### 1. 参赛者

1.1 所有国籍（除了受国际奥林匹克委员会制裁的国家）都欢迎申请参加舞蹈世界杯决赛。

1.2 同一学校 / 组织 / 团体需以一个账号，在系统上报名。建议由校长 / 负责老师注册，登记及报名。

所有职业舞蹈员、职业及业余舞蹈教师及编舞者均不能参加舞蹈世界杯。

#### 职业舞蹈员

由该比赛年度 1 月 1 日起，签约受雇于参与专业表演（例如：歌剧、芭蕾舞、音乐剧、表演、歌舞剧或其他）三个月或以上，大会均不会接受其参赛申请。

如参赛者于缴交舞蹈世界杯报名费之后因获得合约而未能参加比赛，其舞蹈世界杯外围赛报名费将可获退款。

#### 职业及业余舞蹈教师及编舞者

如在该比赛年度 1 月 1 日或之后曾参与以下活动者，大会一概不接受其参赛申请：

- 申请者正职为舞蹈教师或编舞者
- 申请人已签约受聘于舞蹈学校或其他机构教导跳舞或编舞
- 申请人受聘每月教导跳舞十个小时或以上

## 2. 参赛资格

2.1 舞蹈世界杯决赛之规则和章程，请参阅舞蹈世界杯之网址 (<http://dwcworld.com/rules>)。如欲查询有关亚洲区（香港、澳门、中国内地、台湾）外围赛之详情，请参阅 DWC 亚洲区网站 ([www.dwc-asiancup.com](http://www.dwc-asiancup.com))。

2.2 舞蹈世界杯参赛者需于其舞蹈学校所在之国家/地区参与外围赛获得资格才能参加舞蹈世界杯决赛。

2.3 如参赛者/舞蹈学校所在之国家/地区已有认可的主办机构举行舞蹈世界杯外围赛，该国家/地区的参赛者唯一能够获得舞蹈世界杯决赛资格是通过参加其认可的主办机构举办的外围赛。

2.4 如参赛者/舞蹈学校所在之国家/地区没有认可的主办机构举办现场的舞蹈世界杯外围赛，该国家/地区的参赛者/舞蹈学校可通过提交影片申请参加舞蹈世界杯决赛。有关如何提交影片申请及截止日期，请参阅舞蹈世界杯之网址 ([www.dwcworld.com](http://www.dwcworld.com))。

2.5 参赛者必需在外围赛获得 70 分或以上才可获得进入舞蹈世界杯之决赛资格，详情请参阅舞蹈世界杯附件二：评分准则。

2.6 DWC 保留邀请参赛者到舞蹈世界杯决赛之最终权利。

2.7 舞蹈世界杯参赛者需拥有举办外围赛该地区的居留权 / 身份证方可参加。

## 3. 舞蹈世界杯外围赛之国家代表

3.1 于 2025 年度，每个国家在独舞，双人 / 三人及芭蕾四人项目中最多获得四个决赛参赛席位；在小组及大组群舞组别最多获得五个决赛参赛席位。这个分配不是上限，或会授予额外参赛席位。

3.2 舞蹈世界杯决赛之举办国家可在其举办决赛之年份，于每个比赛项目获得额外参赛席位。

3.3 倘若在舞蹈世界杯外围赛的比赛项目出现同分，评判将会决定该项目晋级决赛的参赛队伍。舞蹈世界杯将不会接受任何超出该比赛项目可获得决赛资格上限之参赛者。外围赛主办单位会于外围赛之后通知获得决赛资格之参赛者。

3.4 每个比赛项目额外的参赛席位申请必须由外围赛主办人 (DWC Asia Company) 传送至 DWC 总部的邮箱 [dance@dwcworld.com](mailto:dance@dwcworld.com)。请注意，额外参赛席位以外围赛主办人宣布的结果作准。

3.5 在舞蹈世界杯外围赛举办后，获认可的地区主办机构有权限于小组群舞及群舞组别，选用曾参加该年度的外围赛的舞者，以合并舞蹈学校方式，填补可能空缺的参赛席位。

3.6 合资格晋级决赛者，必需随官方代表团前往参加决赛。

## 4. 年龄

4.1 参赛者年龄将以比赛年度 - 2025年1月1日为计算。

4.2 双人舞、三人舞、芭蕾四人舞、小组群舞及群舞将以最大年龄的参赛者决定其参与项目的年龄组别。

4.3 参赛者年龄上限为 25 岁（截至比赛年度 - 2025 年 1 月 1 日）。

4.4 DWC 将会保留于比赛日检查参赛者身分证明文件以核实其年龄之权利。

4.5 所有单人项目之参赛者只可参与属于其年龄之组别。

## 5. 报名

5.1 所有最新信息，大会将公告于官方网页及 Facebook 上。

5.2 详细信息/更新/公告，大会将透过下列账号以电子邮件发送到系统之注册联系人处。请留意大会电邮账号 - 通过系统 ([entries@dwcentries.com](mailto:entries@dwcentries.com)) / DWC Asia ([info@dwc-asiancup.com](mailto:info@dwc-asiancup.com)) / 区域官方联络。对于任何丢失的电子邮件，我们概不负责。

5.3 报名表格必须以英文输入法并根据大会网页之指示如实填写于系统上。请小心阅读指示。

5.4 校长 / 老师需确保报名系统上之数据填写正确。报名系统只接受以英文输入法填写之数据。报名时联络人之电邮地址，邮件地址及电话号码是举办团体与参赛者的指定联络点，一经上载，不得更改。

5.5 已提交之资料会被用作处理所有比赛相关文件上，如章程、比赛证书等。

5.6 每出舞蹈之英文舞蹈作品名称和服饰不得包含任何舞蹈学校之身份，标语，口号，舞蹈学校之名称，舞者姓名及相关类似名字。舞蹈作品名称和服饰应呈现舞蹈作品主题为依归。

5.7 大会将保留在活动期间之拍摄和录制，以及于大会网站、社交媒体或各大传媒发布该照片或视频以进行宣传及推广之权利。

5.8 所有参赛者均可于比赛后，获发印有参赛者姓名之证书。比赛证书上的数据，按照参赛单位负责人于注册系统中所输入的内容打印。报名截止后，报名系统将不允许参赛单位进行任何修改。

5.9 如有特殊需要或需要轮椅的残疾舞者可以参加舞蹈世界杯外围赛和决赛。此信息必须于报名同时以电邮方式通知大会，以便大会会有充裕时间作适当安排，让舞者方便进出舞台。而目前大会没有专门为残疾舞者开设的舞蹈类别。

5.10 于舞蹈世界杯外围赛期间，将定期检查舞台上表演的小组群舞/群舞的舞者人数，并与 DWC 系统中注册的舞者人数进行比较。如果舞台上表演的舞者人数超过系统中注册的人数，DWC 将向舞蹈学校收取每位舞者 报名费+额外 200 港元(外围赛) 或 75 欧罗(决赛) 的费用。

## 6. 报名及缴费截止日期

6.1 有关各亚洲区外围赛之报名截止日期，请参阅大会网站及 Facebook Page。

6.2 所有逾期报名登记及逾期付款将一概不被接受。截止日期前如未能提供完整数据及完成付款（缴费及上传付款收据），报名登记将被取消。

6.3 上传付款收据时，**付款者**，转账日期，转账号码以及参赛舞蹈编号均**必须包括**在付款收据内。如付款收据未能打印上述数据，请清楚填写以上所需数据在付款收据内再作上传，否则该次付款程序不算完成。

## 7. 参赛规则

7.1 独舞参赛者每次只能于同一个独舞项目中参与一次比赛，例如：独舞参赛者不能于 KSB - 少年古典芭蕾舞独舞（任何种类 - 非剧目 - 只限 10 至 12 岁）之比赛项目中参与两次比赛。

7.2 在舞蹈世界杯决赛中，于同一舞蹈组别种类 - 双人/三人舞及四人舞，无论选择不同的拍挡，舞者均不可参加多过一次同项舞蹈组别种类比赛，例如：参赛者只能在 JDL - 青年 Showstopper 双/三人舞以一个舞蹈作品参赛一次，不能之后再次参加相同项目。

7.3 舞者可参加多过一种舞蹈种类之双人/三人舞或四人舞项目。例如：参赛者可同时参加 JDL - 青年 Showstopper 双/三人舞，JDB - 青年古典芭蕾舞双

/三人舞（任何种类 - 非剧目），JDN - 青年民族舞双/三人舞及 JDT - 青年踢踏舞双/三人舞。

在 DWC 决赛中，舞者可于在同一类别中参加多个小组和大组表演。

7.4 于外围赛相同的舞者组合只能在同一类别中参加**最多两个表演**（小组群舞或群舞）。于决赛相同的舞者组合可在同一类别中参加**多项表演**（小组群舞或群舞）

7.5 相同团体参赛限制 - 个别舞者可以参加多个团体。相同的舞者组合（即相同的团体）在同一类别中最多只能参加 两场表演，无论是小组还是大组。任何例外情况必须事先获得 DWC 总部的批准。

7.6 所有舞蹈作品不能重复出现及参赛（相同的动作、相同的音乐、相同的服装），一经发现，重复项目将被扣除 50% 的分数。

7.7 小组群舞项目，例如： KGLL - 少年古典芭蕾舞小组群舞（任何种类 - 非古典/剧目），必须由最少 4 人以及不多于 10 人之参赛者组成。MiniGSB - 幼儿/儿童古典芭蕾舞小组群舞（任何种类）、KGSB - 少年古典芭蕾舞小组群舞（任何种类 - 非古典/剧目）、JGSB - 青年古典芭蕾舞小组群舞（任何种类 - 非古典/剧目）、SnGSB - 成年古典芭蕾舞小组群舞（任何种类 - 非古典/剧目）之最低参赛人数为 5 人。如欲以 4 人小组（四人舞）形式参加古典芭蕾舞小组群舞，则需参加 MiniQB - 儿童古典芭蕾舞小组四人舞（任何种类）、KQB - 少年古典芭蕾舞小组四人舞（任何种类）、JQB - 青年古典芭蕾舞小组四人舞（任何种类）或 SnQB - 成年古典芭蕾舞小组四人舞（任何种类）。群舞项目，例如： KGLB - 少年古典芭蕾舞群舞（任何种类 - 非古典/剧目），必须由最少 11 位参赛者组成。

7.8 KDB - 少年古典芭蕾舞双/三人舞（任何种类），JDB - 青年古典芭蕾舞双/三人舞（任何种类 - 非剧目）及 SnDB - 成年古典芭蕾舞双/三人舞（任何种类 - 非剧目），DWC 将接受由女孩/女孩或男孩/男孩以及男孩/女孩组成之双人组合。

7.9 在舞蹈世界杯决赛中，独舞参赛者根据在外围赛中的排名，最多可以自动获得 3 项独舞的决赛参赛席位。报名决赛截止日期后如仍有空缺，独舞参赛者最多可以获得额外 2 个独舞的决赛参赛席位，使得每位独舞参赛者最多可获得 5 个独舞的决赛参赛席位。独舞参赛者必须在报名决赛截止日期前完成申请所有参加决赛的独舞项目。请参阅舞蹈世界杯决赛的报名流程以获取更多详细信息。

**请注意：在外围赛中，参赛者的独舞报名数量不限。**

7.10 在 DWC 决赛中，舞者可以代表两个或更多不同的舞蹈学校表演，但必须先获得他们首要舞蹈学校的许可。每位舞者将收取一次报名费和一次活动费。

这些费用将从首次注册他们的舞蹈学校账户中扣除。此政策适用于舞者在活动中代表的所有学校。

7.11 除了得到舞蹈世界杯大会批准之外，所有于外围赛获得参加决赛席位之舞者的作品(包括编舞)在任何情况下不得于决赛中作出任何改动。

7.12 舞者只能在一个国家外围赛中以独舞获得资格。一旦独舞者以任何独舞在特定的国家外围赛中参赛，他们就不能以其他独舞参加其他国家外围赛。

## 8. 更换 / 替换参赛者 (只限于决赛)

8.1 参赛者可在以下情况作出更换：

- a. 双人舞/三人舞 - 只可更换一位外围赛参赛舞蹈员。
- b. 四人舞、小组群舞、群舞 - 只可替换不多于百分之五十之外围赛参赛舞蹈员。

**只有在特殊情况下，并得到 DWC 大会总部的批准许可，未参加外围赛的替补舞者才能进行更换。**

8.2 独舞，双/三人舞 DWC 决赛是不能交换/替换任何独舞参赛者。如果该名在决赛中获得一席之独舞参赛者基于任何原因无法出席，这名舞者不能被另一名舞者取代。其席位将由下一位有资格进入决赛的独舞参赛者代替。

8.3 如果 DWC 决赛的时间表已经确定，而某个小组群舞或群舞舞者因受伤或其他情况而必须退出比赛，那么该小组群舞或群舞将保持在最初报名的组别中。如果在 DWC 决赛时间表公布之前向 DWC 总部通报了舞者的退出情况，DWC 总部将决定该小组群舞或群舞会参加哪个组别的比赛。  
(例如，学校已报名群舞 11 人，如其中一人负伤退赛，于赛程宣布前，可以电邮申请转为小组)

## 9. 比赛组别 及 比赛次序

9.1 有关所有比赛组别之列表，请参阅附件一。

9.2 DWC 保留将两个组别合并或将较多人参与组别分开之权利。

9.3 比赛次序将会从最年轻之参赛者开始。主办单位将保留更改因”出场冲突”或”转场服装时间紧迫”导致的比赛次序之权利。

## 10. 时间限制

10.1 以下之时间限制适用于所有舞蹈世界杯外围赛及决赛。

10.2 每个参赛舞蹈不能超过大会预定之时间。参赛者不能要求任何额外时间。

组别名称	所有组别 (歌舞剧除外)	歌舞剧
儿童组及少年组独舞、双人及三人舞*	2 分钟	2 分 30 秒
儿童组及少年组小组群舞 (4-10 人) 及芭蕾舞四人舞	决赛 - 2 分 30 秒 外围赛 - 5 分钟	决赛 - 3 分钟 外围赛 - 5 分钟
儿童组及少年组群舞 (11 人或以上)	决赛 - 3 分钟 外围赛 - 5 分钟	决赛 - 3 分 30 秒 外围赛 - 5 分钟
青年组及成年组独舞*	2 分钟	2 分 30 秒
青年组及成年组双人、三人舞	2 分 30 秒	3 分钟
青年组及成年组小组群舞 (4-10 人) 及四人舞	决赛 - 3 分钟 外围赛 - 5 分钟	决赛 - 3 分 30 秒 外围赛 - 5 分钟
青年组及成年组群舞 (11 人或以上)	决赛 - 3 分 30 秒 外围赛 - 5 分钟	决赛 - 4 分 30 秒 外围赛 - 5 分钟

\*\*决赛跟外围赛的音乐时长有不同, 决赛音乐是需要用外围赛的音乐剪辑到规定时限.

**\*以下组别之时间限制为 2 分钟 30 秒 :**

KSBR - 少年传统古典芭蕾舞剧目独舞 (只限 10 至 12 岁)

KSBRm - 少年传统古典芭蕾舞剧目独舞 (男生)

KSPBR - 少年古典足尖鞋 (pointe shoes) 传统古典芭蕾舞剧目独舞 (只限 12 至 13 岁 - 女生)

JSBR - 青年传统古典芭蕾舞剧目独舞

JSBRm - 青年传统古典芭蕾舞剧目独舞 (男生)

SnSBR - 成年传统古典芭蕾舞剧目独舞

**10.3 表演和音乐的时间不得超过限制，如果需要，音乐可以缩短。**

## **11. 超时惩罚**

**11.1** 超时惩罚仅适用于没有使用音乐进行的比赛项目，即‘无伴奏演唱’。

比赛时限由舞者的第一个动作或音乐起奏的一刻开始计算，以舞者的最后一个动作或音乐的结束为终结，取两者中最早和最晚的时间点。所有进入舞蹈世界杯外围赛之舞蹈均会被计时，如舞蹈超过时限将会受到惩罚。比赛时限将于舞蹈员的第一个动作或音乐开端开始计算。

**11.2** 倘若参赛舞蹈的时长超过时间限制 5 秒以上，15 秒以内，该参赛舞蹈将会被扣减 5 分。

**11.3** 任何参赛舞蹈的时长超过时间限制 15 秒以上，该参赛舞蹈将会被实时取消资格。

**11.4** 放置任何道具在舞台上的时间限制为 20 秒，从舞台上移除任何道具的时间限制也 为 20 秒。倘若超过时限，该参赛舞蹈将每次被扣减 5 分以作惩罚。

例如：参赛者使用了 21 秒放置道具及 21 秒收拾道具，该参赛舞蹈将被扣减 10 分。

## **12. 音乐**

**12.1** 如音乐中含有侮辱性字眼或粗言秽语，该舞蹈将会被褫夺其参赛资格或扣减分数。舞蹈老师可电邮至 [info@dwc-asiancup.com](mailto:info@dwc-asiancup.com) 询有关侮辱性字眼或粗言秽语之字词。

**12.2** 参赛者或负责人必须于报名截止日期前把音乐上载到大会之报名系统。

**12.3** 舞蹈老师必须为所有参赛舞蹈的音乐备份到 USB，并将其携带至决赛。相关指示，请参阅 [www.dwcworld.com](http://www.dwcworld.com)。

## **13. 评分**

**13.1** 决赛及外围赛评审团将会由当地及国际认可专业舞者、舞蹈老师或注册评判组成。于外围赛，至少一名评审为 DWC 大会总部委任。



13.2 决赛及外围赛之总分为 100 分。

13.3 评审小组的决定是最终的，无法更改。不会进行任何讨论。

13.4 以下是评审标准的摘要，将适用于资格赛和总决赛（有关得分的详细信息，请参见附件 2）

评分标准	分数
技巧	最高 30 分
音乐性	最高 20 分
艺术诠释与表演	最高 30 分
编舞	最高 20 分

## 14. 分数

14.1 除唯一参赛队伍的项目外，如有多过一个参赛队伍，分数最高之参赛者将会获得奖。

14.2 如该组别只有一队参赛，奖牌将以下列获得的分数颁发： -

- 75 分或以上：金奖
- 70-74 分：银
- 65-69 分：铜
- 64 分或以下：不获奖牌。

14.3 如有多过一个参赛队伍获得同分，该同分队伍将会获得同一名次。例如，于 JSN - 青年民族舞独舞中有两个参赛者同时于项目中获得最高分，该两位参赛者将获颁发该项目之金奖。

## 15. 舞台

15.1 舞台尺寸由比赛场地提供并有机会被场地管理机构改动。如有任何改动，大会恕不负责。

15.2 大会保留更改比赛场地，或使用多个比赛场地之权利。

## 16. 比赛场地

16.1 所有参与者—舞者、教师和观众—必须始终彼此尊重。不允许任何政治言论、口头侮辱或其他形式的不尊重行为。不遵守这些规则可能导致被请出场地，并可能导致相关舞蹈学校或国家外围赛和 DWC 决赛中被取消资格。

## 17. 化妆室 / 后台

17.1 比赛期间，只有参赛者及持有准许证的舞蹈老师 / 老师助手\*才可进入化妆间及后台。

17.2 所有舞者必须由负责他们的老师或老师助手\*陪同，确保准时参加比赛。所有老师和老师助手\*都必须佩戴大会派发的准许证，以随时向 DWC 工作人员和舞台监督表明自己的身份。如空间许可，老师或老师助手\*可在舞台一侧观看表演。否则，请跟随 DWC 工作人员指示离开舞台区域到指定区域等候。

17.3 外围赛的道具详情应在报名时以电邮方式说明。道具的尺寸和照片应在比赛最少一周前通过电子邮件发送给地区主办单位。

### 17.4 教师 / 教师助手\* 的通行证

独舞/双人舞/三人舞/四人舞 - 将获派 <b>1 张</b> 教师/老师助手*的通行证 (此项目不适用于儿童组人舞 *Mini Quad Class*)
Mini Quad Class / Small Group / Large Group 将获得 <b>2 张</b> 教师/老师助手*的通行证 (此项目不适用于 Mini Small Group 和 Mini Large Group)
Mini Small Group 和 Mini Large Group 将获得 <b>最多 4 张</b> 教师/老师助手*的通行证。

17.5 参赛者有责任按照大会所通知的报到比赛时间及地点准时报到及演出。迟到者或任何未能在指定时间及等候区等候演出的参赛者，将被视为缺席并承担可能被取消资格的风险。

## 18. 服装

18.1 参赛者可于决赛中更改其外围赛参赛服装。(每出舞蹈之服饰不得包含任何舞蹈学校之身份，标语，口号，舞蹈学校之名称，舞者姓名及相关类似名字。舞蹈服饰应呈现舞蹈作品主题为依归)

18.2 参赛者可根据其舞蹈种类挑选其演出之服装。

18.3 参赛服饰必须要符合参赛者之年龄。

## 19. 保险

19.1 倘若以下人士，包括：参赛者、教师或观众于剧院、化妆室、后台或舞台上受伤，DWC Asia Company 将一概不会负责。

19.2 舞蹈学校及家长有责任为出席舞蹈世界杯之参赛者购买保险。

## 20. 交通

20.1 DWC Asia Company 不会负责参赛队伍于外围赛之交通及住宿费用

20.2 舞蹈学校或家长有责任为其队伍之参赛者安排及缴交交通及住宿费用。

20.3 DWC Limited 及 DWC Asia Company 不会为参赛单位安排任何签证，舞蹈学校或家长有责任为其队伍之参赛者安排以上事宜。

## 21. 表演规定

21.1 不可使用任何特殊灯光效果（个人电池操作的 LED 灯除外）。

21.2 不可使用任何生物作为演出道具。

21.3 不可使用玻璃或易碎物品作演出道具，包括镜子、花瓶、窗户等。

21.4 不可使用火种或燃点中的蜡烛作演出道具。

21.5 不可使用任何包括肥皂泡、水或其他会影响舞台之液体作为表演道具。

21.6 不可使用纸屑或任何需要清理舞台之道具。若有参赛者违规，该参赛舞蹈将被扣减 10 分并需要由该校的舞蹈老师负责清理。

21.7 道具必须简单且能由参赛者携带上舞台（MINIS 和 CHILDREN 除外，他们可以最多两位舞蹈老师的帮助）。帮忙的舞蹈老师在后台时必须佩戴 DWC 提供的通行证。外围赛及决赛均不可使用大型的背景道具，背景道具限制为下：上限高 170cm、阔 120cm 及深 80cm。DWC Limited 将不会于决赛负责保管任何道具或财物。

21.8 DWC Asia Company 将不会负责保管任何道具或财物。

21.9 如上、下台或搬运道具时有任何受伤或发生意外，DWC Asia Company 一概不负责

21.10 大会建议所有道具必需配合舞蹈，评审团有权因道具与舞蹈的配合程度而扣分。

21.11 如音乐于赛事进行期间因技术问题而中断，参赛者可获重跳之机会。但不允许因忘记舞步而要求重跳。比赛音乐以上载于报名系统上的音乐播放，不接受任何更换或改动。老师于报名时务必谨慎检查上载音乐。

21.12 参赛者的老师必须确保音乐成功上载到报名系统上，上载的音乐是该比赛唯一播放途径，如音乐因技术问题而不能播放，参赛者需要在无音乐的情况下继续赛事。

21.13 如表演者因任何原因（除技术问题外）而未能完成表演，评判可由表演者开始表演至表演停止的一刻作评分。如果时间许可，表演者若获得重新表演的机会，当值舞台经理会通知该表演者。

## 22. 退款及取消参赛条例

22.1 任何参赛者一经缴款后，如退出比赛，将不获退款。通过与 DWC Asia 进行交易，即表示您已阅读并理解我们的「不设退款政策」。

22.2 如因任何疫情情况或政府执法原因，而要取消或更改比赛形式，大会将不设退款。

22.3 如基于任何不可抗力事件（例如：天灾，政府活动实施管制，政治动荡战争或争威胁，暴动，内乱，机场或港口关闭，自然灾害，火灾，流行病或健康风险）及不可预计事件或任何其他原因使比赛无法进行，取消或延期，家长，教师，学生或任何人士因旅行或住宿而蒙受的损失，DWC 并没有任何责任承担其损失，包括：

- a) 第三方无法或不愿前往和/或参加活动； 或者
- b) DWC 不得不推迟或取消的活动； 或者
- c) DWC 主办活动变得不可能、不切实际或非法

22.4 如 DWC 因任何原因不得不取消赛事，已支付的报名费将会自动转入下一年度 DWC 外围赛。

**22.5 任何针对公司的争议将受香港的法律管辖。**

## 23. 足尖鞋

23.1 十二岁或以下之参赛者（以参赛年度 1 月 1 日计算）在任何情况下均不得穿着足尖鞋参加舞蹈世界杯。

23.2 除 24.3 所列明之组别之外，所有儿童及少年组别之参赛者（13 岁或以下）均不可穿着足尖鞋。

23.3 年满 12-13 岁之芭蕾舞独舞参赛者可于以下之组别穿着足尖鞋：

*KSPBR* - 少年古典足尖鞋 (*pointe shoes*) 传统古典芭蕾舞剧目独舞 (只限 12 至 13 岁 - 女生)

*KSPB* - 少年古典可选足尖鞋 (*pointe shoes optional*) 芭蕾舞独舞 (任何种类 - 非剧目 - 只限 12 至 13 岁)

\* *KSPBR* 之参赛者必须穿着足尖鞋，而 *KSPB* 之参赛者可选择穿着足尖鞋比赛与否。

*KDPDD* - 少年双 / 三人 *Pas de Deux/Trois* (只限 12 至 13 岁) \*NEW

\* *KDPDD* 之女参赛舞蹈员必须穿着足尖鞋。

23.4 只有年满 10-12 岁之参赛者可参加 *KSB* - 少年古典芭蕾舞独舞 (任何种类 - 非剧目 - 只限 10 至 12 岁) 及 *KSBR* - 少年传统古典芭蕾舞剧目独舞 (只限 10 至 12 岁) 之赛事。年满 13 岁之参赛者不可参加 *KSB* 或 *KSBR*。

请注意，13 岁及以上的舞者在 *DWC* 表演时必须穿足尖鞋。

23.5 如年龄介乎 12-13 岁之参赛者于双人舞、三人舞、小组群舞或群舞赛事中穿戴足尖鞋，参赛者必须参加相关之青年组别，并于报名表中清楚写明。只有年满 12 岁或 13 岁以上的参赛者可以在青年及成年的小组群舞或群舞中穿着足尖鞋。

12 岁以下的参赛者不被允许于任何舞蹈世界杯外围赛、决赛穿着足尖鞋。

23.6 除指定之组别必须穿着足尖鞋，其他青年或成年参赛者参加小组或大组群舞不必一定要穿着足尖鞋。

## 24. 舞蹈类别规则

\*亚洲区外围赛特别安排:

4-6 岁之舞者将被归类为「幼儿-Toddler」组别，

7-9 岁之舞者将被归类为「儿童-Mini」组别。

在决赛中，「幼儿-Toddler」和「儿童-Mini」是合并为「儿童组别-Mini」

「幼儿+儿童」组别

4 个得分最高的参赛作品 (独舞, 双 / 三人舞)

5 个得分最高的参赛作品 (群舞)

将被评为 *DWC* 外围赛入围者

## 24.1 芭蕾舞

24.1.a 以下为传统古典芭蕾舞剧目独舞之组别：

组别 编号	组别名称	年龄	允许穿着之舞蹈鞋 *(C) = 必须	种类	其他
MiniSB	儿童古典芭蕾舞独舞 (任何种类)	4 - 9 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚	古典 新古典 剧目 其他芭蕾舞 舞种类	
KSB	少年古典芭蕾舞独舞 (任何种类 - 非剧目 - 只限 10 至 12 岁)	10 - 12 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚	古典 新古典 其他芭蕾舞 舞种类	不能 同时 参加 KSPB
KSBR	少年传统古典芭蕾舞 剧目独舞 (只限 10 至 12 岁)	10 - 12 岁	软芭蕾舞鞋	剧目	不能 同时 参加 KSPBR
KSPB	少年古典可选足尖鞋 (pointe shoes optional) 芭蕾舞独 舞 (任何种类 - 非 剧目 - 只限 12 至 13 岁)	12 - 13 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞 舞种类	不能 同时 参加 KSB
KSPBR	少年古典足尖鞋 (pointe shoes) 传统 古典芭蕾舞剧目独舞 (只限 12 至 13 岁 - 女生)	12 - 13 岁	足尖鞋 (C)*	剧目	不能 同时 参加 KSBR
JSB	青年古典芭蕾舞独舞 (任何种类 - 非剧 目)	14 - 17 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞 舞种类	

JSBR	青年传统古典芭蕾舞 剧目独舞	14 - 17 岁	足尖鞋 (C)	剧目	
SnSB	成年古典芭蕾舞独舞 (任何种类 - 非剧目)	18 - 25 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞 舞种类	
SnSBR	成年传统古典芭蕾舞 剧目独舞	18 - 25 岁	足尖鞋 (C)	剧目	

24.1.b 以下为传统古典芭蕾舞剧目双 / 三人舞之组别:

组别 编号	组别名称	年龄	允许穿着之舞 蹈鞋*(C) = 必 须	种类	其他
MiniDB	儿童古典芭蕾舞双 / 三人舞 (任何种类)	4 - 9 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚	古典 新古典 剧目 其他芭蕾舞种 类	
KDB	少年古典芭蕾舞双 / 三人舞 (任何种类) 包括剧目	10 - 13 岁	软芭蕾舞鞋 赤脚	古典 新古典 剧目 其他芭蕾舞种 类	可同时参 加 KDPDD 但不能同 时参加 KDPB
KDPB	少年古典芭蕾舞双 / 三人舞 (任何种类) 不包括剧目	12 - 13 岁	足尖鞋(C)*	任何芭蕾舞种 类 但必须不包括 剧目	不能同时 参加 KDB
KDPDD	少年双/三人舞 Pas de Deux/Trois (只限 12 至 13 岁)	12 - 13 岁	女生须穿足尖 鞋(C)	剧目	可同时参 加 KDB

JDB	青年芭蕾舞双 / 三人舞 (任何种类 - 非剧目)	14 - 17 岁	软芭蕾舞鞋赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞种类 但必须 <b>不包括</b> 剧目	可同时参加 JDPDD
JDPDD	青年芭蕾舞双 / 三人舞 Pas de Deux/Trois	12 - 17 岁	女生须穿足尖鞋 (C)	剧目	可同时参加 JDB
SnDB	成年芭蕾舞双 / 三人舞 (任何种类 - 非剧目)	18 - 25 岁	软芭蕾舞鞋赤脚 足尖鞋	古典 新古典 其他芭蕾舞种类 但必须 <b>不包括</b> 剧目	可同时参加 SnDPDD
SnDPDD	成年芭蕾舞双 / 三人舞 Pas de Deux/Trois	18 - 25 岁	女生须穿足尖鞋 (C)	剧目	可同时参加 SnDB

24.1.1 参赛者可赤脚、或穿着软芭蕾舞鞋或足尖鞋表演。可参详以上之表格。

24.1.2 所有 14 岁或以上之参赛者于参加 JSBR 及 SnSBR 赛事时，必须穿着足尖鞋。

24.1.3 大会建议但不强制青年及成年组别群舞之女舞蹈员穿着足尖鞋。大会评判可能将此列于评分之考虑。

24.1.4 参赛者可同时参加传统古典芭蕾舞剧目 (如: JSBR) 及芭蕾舞独舞 (任何种类 - 非剧目) (如: JSB)。请参阅规则 7.12。

24.1.5 参赛者可同时参加双人芭蕾舞组别 (如: KDB) 及 Pas de deux 芭蕾舞组别 (如: KDPDD)。请参阅规则 7.1。

24.1.6 大会建议技巧较强之舞蹈员可在 MiniSB - 儿童古典芭蕾舞独舞 (任何种类)，包含传统古典芭蕾舞剧目之元素。因为编舞评分将基于老师原创舞步。大会建议老师为舞蹈员编排个别作品，以凸显舞蹈员的技巧。

24.1.7 所有原创性之舞蹈均需要获得舞蹈原创者之许可才可作赛。DWC 对于任何已经有版权的舞蹈类型的编舞不承担任何责任。如果编舞的版权持有人对



于在 DWC 活动中的编舞的非法使用提出追究，舞蹈学校将独自负责支付任何可能被处以的罚款。

## 24.2 民族舞、土风舞

24.2.a 参赛舞蹈应展示具某一个国家的舞蹈风格。

24.2.b 穿着传统舞鞋的民族舞应列入民族舞组而非踢踏舞组。

24.2.c 正式报名表格需列明参赛舞蹈名称、国家名称及舞蹈来源地。  
如：Tarantella (Southern Italian Dance)

24.2.d 由于此组别的民族非常多样，因此评判评分将不会考虑该舞蹈的真实性。

## 24.3 抒情舞、爵士舞、Showstopper、当代舞及杂技舞蹈

24.3.a 请参考附件三以了解更多组别详情。

24.3.b 如有需要，参赛者可于爵士舞、Showstopper、当代舞及杂技舞蹈之赛事中穿着足尖鞋（只限 12 岁以上舞蹈员）。请参阅规则 25.6。

24.3.c 爵士舞、Showstopper、当代舞中的杂技动作应保持在最低限度，而该动作必须对编舞有帮助。在上述几个组别过度使用杂技动作将有机会受到处罚。

### 24.3.d 预录声音：

此规则适用于以下类别：踢踏舞和 Showstopper。

- 任何使用的音乐中不得有预录的踢踏声，踢踏声必须完全去除。
- 如果学校参加的舞蹈不符合此规则，将扣除最多 20 分。

## 24.4 歌舞剧（参赛舞者必需现场唱出歌词。）

24.4.a 歌曲部分必须由表演者在舞台上现场演唱。音乐中不得包含由参赛者演唱的任何人声或预录的伴唱。如果学校参加的舞蹈不符合此规则，将扣除最多 20 分。

24.4.b 大会将会提供麦克风，参赛者可选用耳机麦克风或手持麦克风。每组最多可持有 3 枝麦克风。参赛者设计服装时，请考虑挂上麦克风的位置。

24.4.c 大会将不为某特定参赛项目于获得许可或支付版权税之事宜上负上责任。导师或舞蹈学校有责任获取 PRS/PPL 许可证。

24.4.d 歌舞剧的音乐必须符合年龄适宜的要求。

24.4.e 歌舞剧的评分中，声乐技巧和音乐性将与舞蹈一起评分。

#### 24.5 踢跣舞（不适用于香港区外围赛）

24.5.a 于外围赛比赛时，参赛者**必需**穿着踢跣舞鞋，此组别不允许使用硬质爱尔兰鞋。如参赛者穿着硬质爱尔兰鞋，该参赛舞蹈将列为民族舞。

24.5.b 参赛舞蹈可不用音乐伴奏。

24.5.c 大会允许参赛舞蹈中加入 Tacit Section，每段比赛舞蹈将由舞台上发出的第一声响开始计时。

24.5.d 比赛由踢跣舞中第一步或音乐响起开始计时，以先响起为准。计时于音乐结束或舞蹈最后一步时终止，取其最后一声。

24.5.e 参赛者向大会呈交之音乐 CD 只可存有纯音乐，不得有任何预录踢跣节拍，犯规者此项目将被取消资格。

### 25. 国家奖项

25.1 关于国家的奖项将于比赛年度的 5 月发布相关规则。

附件一 - 可供报名之组别：

儿童-Mini - 9 岁或以下

\*只限亚洲地区外围赛：

「幼儿-Toddler 4-6 岁」组别之参赛组别编制、组别名称、时间限制和组别名称均与「儿童-Mini 7-9 岁」组别相同。

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
MiniSB	Mini Solo Ballet – any style	1	2 MIN	9 years and under
MiniSBm	Mini Solo Ballet - any style (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSN	Mini Solo National and Folklore	1	2 MIN	9 years and under
MiniSL	Mini Solo Lyrical and Contemporary	1	2 MIN	9 years and under
MiniSLm	Mini Solo Lyrical and Contemporary (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
<b>MiniSZ</b>	<b>Mini Solo Jazz</b>	<b>1</b>	2 MIN	9 years and under

MinSZm	Mini Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSW	Mini Solo Showstopper	1	2 MIN	9 years and under
MinSWm	Mini Solo Showstopper (Boys)	1	2 MIN	9 years and under
MiniSA	Mini Solo Acro	1	2 MIN	9 years and under
MiniST	Mini Solo Tap	1	2 MIN	9 years and under
MiniSV	Mini Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniSH	Mini Solo Street Dance and Commercial	1	2 MIN	9 years and under
MiniDB	Mini Duet/Trio Ballet – any style	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDN	Mini Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDL	Mini Duet/Trio Lyrical and Contemporary	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDZ	Mini Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDW	Mini Duet/Trio Showstopper	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDA	Mini Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDT	Mini Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniDV	Mini Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniDH	Mini Duet/Trio Street Dance and Commercial	2 OR 3	2 MIN	9 years and under
MiniQB	Mini Quartet Ballet – any style	4	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSB	Mini Small Group Ballet – any style	5 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under

MiniGSN	Mini Small Group National and Folklore	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSL	Mini Small Group Lyrical and Contemporary	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSZ	Mini Small Group Jazz	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSW	Mini Small Group Showstopper	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSA	Mini Small Group Acro	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGST	Mini Small Group Tap	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSV	Mini Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN	9 years and under
MiniGSH	Mini Small Group Street Dance	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGSC	Mini Small Group Commercial	4 - 10	2 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGLB	Mini Large Group Ballet – any style	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLN	Mini Large Group National and Folklore	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLL	Mini Large Group Lyrical and Contemporary	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLZ	Mini Large Group Jazz	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLW	Mini Large Group Showstopper	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLA	Mini Large Group Acro	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLT	Mini Large Group Tap	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLV	Mini Large Group Song and Dance	11+	3 MIN 30 SEC	9 years and under
MiniGLH	Mini Large Group Street Dance	11+	3 MIN	9 years and under
MiniGLC	Mini Large Group Commercial	11+	3 MIN	9 years and under

少年 - 10 岁至 13 岁

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
KSB	Children Solo Ballet – any style (notrepertoire) (age 10 – 12 years)	1	2 MIN	10 – 12 years
KSBm	Children Solo Ballet (Boys) – any style (notrepertoire)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSBR	Children Solo Ballet Repertoire (age 10 – 12 years)	1	2 MIN 30 SEC	10 – 12 years
KSBRm	Children Solo Ballet Repertoire (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	10 – 13 years
KSPB	Children Solo Ballet - any style (not repertoire) with pointe shoes optional (age 12 – 13 years only)	1	2 MIN	12 – 13 years
KSPBR	Children Solo Ballet Repertoire with pointe shoes (age 12 – 13 only)	1	2 MIN 30 SEC	12 – 13 years
KSN	Children Solo National and Folklore	1	2 MIN	10 – 13 years
KSNm	Children Solo National and Folklore (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSE1	Children Solo Contemporary 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSE2	Children Solo Contemporary 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSEm	Children Solo Contemporary (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSL1	Children Solo Lyrical 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSL2	Children Solo Lyrical 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSLm	Children Solo Lyrical (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KSZ1	Children Solo Jazz 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSZ2	Children Solo Jazz 2	1	2 MIN	12 – 13

				years
KSZm	Children Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
<b>KSW1</b>	<b>Children Solo Showstopper 1</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>10 – 11 years</b>
<b>KSW2</b>	<b>Children Solo Showstopper 2</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>12 – 13 years</b>
<b>KSWm</b>	<b>Children Solo Showstopper (Boys)</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>10 – 13 years</b>
KSA1	Children Solo Acro 1	1	2 MIN	10 – 11 years
KSA2	Children Solo Acro 2	1	2 MIN	12 – 13 years
KSAm	Children Solo Acro (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
KST	Children Solo Tap	1	2 MIN	10 – 13 years
KSV	Children Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	10 – 13 years
<b>KSH1</b>	<b>Children Solo Street Dance 1</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>10 – 11 years</b>
<b>KSH2</b>	<b>Children Solo Street Dance 2</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>12 – 13 years</b>
KSHm	Children Solo Street Dance (Boys)	1	2 MIN	10 – 13 years
<b>KSC1</b>	<b>Children Solo Commercial 1</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>10 – 11 years</b>
<b>KSC2</b>	<b>Children Solo Commercial 2</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>12 – 13 years</b>
KDB	Children Duet/Trio Ballet – any style	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDBP	Children Duet/Trio Ballet – any style – NOTREPERTOIRE – POINTE SHOE ONLY	2 OR 3	2 MIN	12 – 13 Years
KDPDD	Children Duet/Trio Pas de Deux/Trois (age 12-13 only)	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	12 – 13 years

KDN	Children Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDE	Children Duet/Trio Contemporary	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDL	Children Duet/Trio Lyrical	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDZ	Children Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
<b>KDW</b>	<b>Children Duet/Trio Showstopper</b>	<b>2 OR 3</b>	<b>2 MIN</b>	<b>13 years and under</b>
KDA	Children Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDT	Children Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN	13 years and under
KDV	Children Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	13 years and under
<b>KDH</b>	<b>Children Duet/Trio Street Dance</b>	<b>2 OR 3</b>	<b>2 MIN</b>	<b>13 years and under</b>
<b>KDC</b>	<b>Children Duet/Trio Commercial</b>	<b>2 OR 3</b>	<b>2 MIN</b>	<b>13 years and under</b>
KQB	Children Quartet Ballet – any style	4	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSB	Children Small Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	5 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSBC	Children Small Group Classical Ballet and Repertoire	5 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSN	Children Small Group National and Folklore	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSE	Children Small Group Contemporary	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSL	Children Small Group Lyrical	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSZ	Children Small Group Jazz	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under

<b>KGSW</b>	<b>Children Small Group Showstopper</b>	<b>4 - 10</b>	<b>2 MIN 30 SEC</b>	<b>13 years and under</b>
KGSA	Children Small Group Acro	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGST	Children Small Group Tap	4 - 10	2 MIN 30 SEC	13 years and under
KGSV	Children Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN	13 years and under
<b>KGSH</b>	<b>Children Small Group Street Dance</b>	<b>4 - 10</b>	<b>2 MIN 30 SEC</b>	<b>13 years and under</b>
<b>KGSC</b>	<b>Children Small Group Commercial</b>	<b>4 - 10</b>	<b>2 MIN 30 SEC</b>	<b>13 years and under</b>
KGLB	Children Large Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	11+	3 MIN	13 years and under
KGLBC	Children Large Group Classical Ballet and Repertoire	11+	3 MIN	13 years and under
KGLN	Children Large Group National and Folklore	11+	3 MIN	13 years and under
KGLE	Children Large Group Contemporary	11+	3 MIN	13 years and under
KGLL	Children Large Group Lyrical	11+	3 MIN	13 years and under
KGLZ	Children Large Group Jazz	11+	3 MIN	13 years and under
<b>KGLW</b>	<b>Children Large Group Showstopper</b>	<b>11+</b>	<b>3 MIN</b>	<b>13 years and under</b>



KGLA	Children Large Group Acro	11+	3 MIN	13 years and under
KGLT	Children Large Group Tap	11+	3 MIN	13 years and under
KGLV	Children Large Group Song and Dance	11+	3 MIN 30 SEC	13 years and under
KGLH	Children Large Group Street Dance	11+	3 MIN	13 years and under
KGLC	Children Large Group Commercial	11+	3 MIN	13 years and under

### 青年 - 14 至 17 岁

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
JSB1	Junior Solo Ballet - any style (not repertoire) 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSB2	Junior Solo Ballet - any style (not repertoire) 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSBm	Junior Solo Ballet (Boys) - any style (not repertoire)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSBR1	Junior Solo Ballet Repertoire 1	1	2 MIN 30 SEC	14 - 15 years
JSBR2	Junior Solo Ballet Repertoire 2	1	2 MIN 30 SEC	16 - 17 years
JSBRm	Junior Solo Ballet Repertoire (Boys)	1	2 MIN 30 SEC	14 - 17 years
JSN	Junior Solo National and Folklore	1	2 MIN	14 - 17 years
JSNm	Junior Solo National and Folklore (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSE1	Junior Solo Contemporary 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSE2	Junior Solo Contemporary 2	1	2 MIN	16 - 17 years

JSEm	Junior Solo Contemporary (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSL1	Junior Solo Lyrical 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSL2	Junior Solo Lyrical 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSLm	Junior Solo Lyrical (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JSZ1	Junior Solo Jazz 1	1	2 MIN	14 - 15 years
JSZ2	Junior Solo Jazz 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JSZm	Junior Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
<b>JSW1</b>	<b>Junior Solo Showstopper 1</b>	1	2 MIN	14 - 15 years
<b>JSW2</b>	<b>Junior Solo Showstopper 2</b>	1	2 MIN	16 - 17 years
<b>JSWm</b>	<b>Junior Solo Showstopper (Boys)</b>	1	2 MIN	14 - 17 years
<b>JSA1</b>	<b>Junior Solo Acro 1</b>	1	2 MIN	14 - 15 years
<b>JSA2</b>	<b>Junior Solo Acro 2</b>	1	2 MIN	16 - 17 years
JSAm	Junior Solo Acro (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
JST	Junior Solo Tap	1	2 MIN	14 - 17 years
JSV	Junior Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	14 - 17 years
<b>JSH1</b>	<b>Junior Solo Street Dance 1</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>14 - 15 years</b>
<b>JSH2</b>	<b>Junior Solo Street Dance 2</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>16 - 17 years</b>
JSHm	Junior Solo Street Dance (Boys)	1	2 MIN	14 - 17 years
<b>JSC1</b>	<b>Junior Solo Commercial 1</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>14 - 15</b>

				years
JSC2	Junior Solo Commercial 2	1	2 MIN	16 - 17 years
JDB	Junior Duet/Trio Ballet – any style (not repertoire)	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDPDD	Junior Duet/Trio Pas de Deux/Trois	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDN	Junior Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDE	Junior Duet/Trio Contemporary	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDL	Junior Duet/Trio Lyrical	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDZ	Junior Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDW	Junior Duet/Trio Showstopper	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDA	Junior Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDT	Junior Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDV	Junior Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	3 MIN	17 years and under
JDH	Junior Duet/Trio Street Dance	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JDC	Junior Duet/Trio Commercial	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	17 years and under
JQB	Junior Quartet Ballet	4	3 MIN	17 years and under
JGSB	Junior Small Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	5 - 10	3 MIN	17 years and under

JGSBC	Junior Small Group Classical Ballet and Repertoire	5 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSN	Junior Small Group National and Folklore	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSE	Junior Small Group Contemporary	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSL	Junior Small Group Lyrical	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSZ	Junior Small Group Jazz	4 - 10	3 MIN	17 years and under
<b>JGSW</b>	<b>Junior Small Group Showstopper</b>	<b>4 - 10</b>	<b>3 MIN</b>	<b>17 years and under</b>
JGSA	Junior Small Group Acro	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGST	Junior Small Group Tap	4 - 10	3 MIN	17 years and under
JGSV	Junior Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN 30 SEC	17 years and under
<b>JGSH</b>	<b>Junior Small Group Street Dance</b>	<b>4 - 10</b>	<b>3 MIN</b>	<b>17 years and under</b>
<b>JGSC</b>	<b>Junior Small Group Commercial</b>	<b>4 - 10</b>	<b>3 MIN</b>	<b>17 years and under</b>
JGLBC	Junior Large Group Classical Ballet and Repertoire	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLB	Junior Large Group Ballet - any style (not classical or repertoire)	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLN	Junior Large Group National and Folklore	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLE	Junior Large Group Contemporary	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLL	Junior Large Group Lyrical	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLZ	Junior Large Group Jazz	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under

JGLW	Junior Large Group Showstopper	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLA	Junior Large Group Acro	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLT	Junior Large Group Tap	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLV	Junior Large Group Song and Dance	11+	4 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLH	Junior Large Group Street Dance	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under
JGLC	Junior Large Group Commercial	11+	3 MIN 30 SEC	17 years and under

### 成年 – 18 至 25 岁

CLASSCODE	CLASS TITLE	QTY Dancers	MAX TIME	AGE RANGE
SnSB	Senior Solo Ballet – any style (not repertoire)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSBR	Senior Solo Ballet repertoire	1	2 MIN 30 SEC	18 – 25 years
SnSN	Senior Solo National and Folklore	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSE	Senior Solo Contemporary	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSEm	Senior Solo Contemporary (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSL	Senior Solo Lyrical	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSLm	Senior Solo Lyrical (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSZ	Senior Solo Jazz	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSZm	Senior Solo Jazz (Boys)	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSW	Senior Solo Showstopper	1	2 MIN	18 – 25 years

<b>SnSWm</b>	<b>Senior Solo Showstopper (Boys)</b>	<b>1</b>	<b>2 MIN</b>	<b>18 – 25 years</b>
SnSA	Senior Solo Acro	1	2 MIN	18 – 25 years
SnST	Senior Solo Tap	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSV	Senior Solo Song and Dance	1	2 MIN 30 SEC	18 – 25 years
SnSH	Senior Solo Street Dance	1	2 MIN	18 – 25 years
SnSC	Senior Solo Commercial	1	2 MIN	18 – 25 years
SnDB	Senior Duet/Trio Ballet – any style (not repertoire)	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDPDD	Senior Duet/Trio Pas de Deux/Trois	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDN	Senior Duet/Trio National and Folklore	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDE	Senior Duet/Trio Contemporary	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDL	Senior Duet/Trio Lyrical	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDZ	Senior Duet/Trio Jazz	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
<b>SnDW</b>	<b>Senior Duet/Trio Showstopper</b>	<b>2 OR 3</b>	<b>2 MIN 30 SEC</b>	<b>25 years and under</b>
SnDA	Senior Duet/Trio Acro	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDT	Senior Duet/Trio Tap	2 OR 3	2 MIN 30 SEC	25 years and under
SnDV	Senior Duet/Trio Song and Dance	2 OR 3	3 MIN	25 years and under
<b>SnDH</b>	<b>Senior Duet/Trio Street Dance</b>	<b>2 OR 3</b>	<b>2 MIN 30 SEC</b>	<b>25 years and under</b>
<b>SnDC</b>	<b>Senior Duet/Trio Commercial</b>	<b>2 OR 3</b>	<b>2 MIN 30 SEC</b>	<b>25 years and under</b>

SnQB	Senior Quartet Ballet – any style	4	3 MIN	25 years and under
SnGSB	Senior Small Group Ballet – any style (not classical or repertoire)	5 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSBC	Senior Small Group Classical Ballet and Repertoire	5 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSN	Senior Small Group National and Folklore	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSE	Senior Small Group Contemporary	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSL	Senior Small Group Lyrical	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSZ	Senior Small Group Jazz	4 - 10	3 MIN	25 years and under
<b>SnGSW</b>	<b>Senior Small Group Showstopper</b>	<b>4 - 10</b>	<b>3 MIN</b>	<b>25 years and under</b>
SnGSA	Senior Small Group Acro	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGST	Senior Small Group Tap	4 - 10	3 MIN	25 years and under
SnGSV	Senior Small Group Song and Dance	4 - 10	3 MIN 30 SEC	25 years and under
<b>SnGSH</b>	<b>Senior Small Group Street Dance</b>	<b>4 - 10</b>	<b>3 MIN</b>	<b>25 years and under</b>
<b>SnGSC</b>	<b>Senior Small Group Commercial</b>	<b>4 - 10</b>	<b>3 MIN</b>	<b>25 years and under</b>
SnGLB	Senior Large Group Ballet - any style (not classical or repertoire)	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLBC	Senior Large Group Classical Ballet and Repertoire	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLN	Senior Large Group National and Folklore	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLE	Senior Large Group Contemporary	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under

SnGLL	Senior Large Group Lyrical	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLZ	Senior Large Group Jazz	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLW	Senior Large Group Showstopper	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLA	Senior Large Group Acro	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLT	Senior Large Group Tap	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLV	Senior Large Group Song and Dance	11+	4 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLH	Senior Large Group Street Dance	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under
SnGLC	Senior Large Group Commercial	11+	3 MIN 30 SEC	25 years and under

## 附件二 – 评分准则

1. 舞蹈世界杯中每段舞蹈皆会被评分每只舞蹈满分是 100 分。
2. 在外围赛中获得至少 70 分才可晋级参加舞蹈世界杯决赛。
3. 评审小组被允许在评分中使用小数分数，例如 16.8。

以下评审标准将适用于每个部分（不包括街舞和商业舞蹈）：



技巧 – 最高30分	
30-26分	<p>表演中具有卓越的技术要求，舞者以精确、敏锐和力量来执行这些要求。</p> <p>舞者在整个表演中展现出卓越的身体意识、质感和位置感。</p> <p>小组和大组在整个表演中展现出卓越的和谐性和/或同步性。</p>
25-21分	<p>表演中具有良好/非常好的技术要求，舞者展现出良好的精确性、敏锐度和力量。</p> <p>舞者在整个表演中展现出良好/非常好的身体意识、质感和位置感。</p> <p>小组和大组在整个表演中展现出良好/非常好的和谐性和/或同步性。</p>
20-11分	<p>表演中具有一般的技术要求，舞者以一般的精确性、敏锐度和力量来表现。</p> <p>舞者在整个表演中展现出一般的身体意识、质感和位置感。</p> <p>小组和大组在整个表演中展现出一般的和谐性和/或同步性。</p>
10-0分	<p>表演中具有较差的技术要求，并表现出对精确性、敏锐度和力量的理解不足。</p> <p>舞者在整个表演中展现出较差的身体意识、质感和位置感。</p> <p>小组和大组在整个表演中展现出较弱的和谐性和/或同步性。</p>

音乐性 - 最高 20 分	
20-16分	表演中展现出卓越的音乐性，舞者对音乐风格和情感的诠释非常出色。 舞者出色地运用音乐来强调他们的作品。
15-11分	表演中展现出良好/非常好的音乐性，显示出对音乐风格和情感的良好理解。 舞者良好/非常好地运用音乐来强调他们的编舞。
10-6分	表演中对音乐性有一般的理解，偶尔能够诠释音乐的风格和情感。
5-0分	表演中缺乏音乐性。

艺术诠释与表演 - 最高 30 分	
30-26分	舞者对艺术诠释和魅力有卓越的理解，能够吸引和娱乐观众，展现出他们所属舞蹈类型的特色。 展现出对表演所需动作和效果的卓越理解。 整体表演中展现出高水平的表达，为表演增添了高娱乐价值。
25-21分	舞者对艺术诠释和魅力有良好/非常好的理解，能够在表演中吸引和娱乐观众。 舞者对表演所需的动作和效果展现出良好的理解。 整体表演中展现出良好的表达，为表演增添了良好/非常好的娱乐价值。
20-11分	舞者对其舞蹈类型的艺术诠释有一般的理解。 舞者需要理解表演所需的动作和效果。 整体表现中有不错的表达，使表演具有一定的娱乐价值。
10-0分	舞者对其舞蹈类型的艺术诠释和魅力缺乏理解。 舞者目前未能显示出对表演所需动作和效果的理解。 整体表现缺乏可观性，无法从这场表演中获得任何娱乐价值。

编舞 - 最高 20 分	
20-16分	<p>舞蹈展现了卓越的编舞多样性，表演中有令人难忘的亮点。这段舞蹈是一个出色的选择，完全适合舞者的能力，展现了对表演所需动作和效果的卓越理解。</p> <p><b>Repertoire/Variation</b> - 舞者能准确地表现出这段舞蹈的精髓，是一个出色的选择。</p>
15-11分	<p>舞蹈展现了多样性变化的良好/非常好的编舞，并且有一些令人难忘的亮点。</p> <p>是一个不错的选择，适合舞者的能力，展现了对表演所需动作和效果的良好理解。</p> <p><b>Repertoire/Variation</b> - 这段舞蹈由舞者良好地呈现，是一个不错的选择。</p>
10-6分	<p>在编舞多样性的运用上有所显示，但独特素材的使用较少。这段舞蹈对舞者的能力来说并不是一个好的选择，但他们已经尽力表现。</p> <p>舞者的技术能力未能精确地表现作品，显然这段舞蹈对舞者来说太过困难。</p> <p><b>Repertoire/Variation</b> - 这段舞蹈由舞者良好地呈现，但这并不是一个好的选择。</p>
5-0分	<p>在编舞变化上有所欠缺，舞蹈中使用的素材标准且基本，表演中创意有限。</p> <p>这段舞蹈并不是一个好的选择，舞者未能应对所需的技术水平，该舞蹈不合适。</p> <p><b>Repertoire/Variation</b> - 舞蹈欠缺原创编舞，这并不是一个好的选择。</p>

## **其他事项**

大会总监有权让参赛者进入外围赛，如参赛者进入外围赛后能有得益。

## **街舞和商业表演的评分**

街舞和商业表演的评审和评分将根据以下具体标准进行，分为四个主要类别：

### **技术 (30 分)**

- 隔离：5 分
- 执行：5 分
- 对齐：5 分
- 展开：5 分
- 耐力/持久性：5 分
- 力量/控制：5 分

### **音乐性 (20 分)**

- 时间：5 分
- 控制：5 分
- 演绎：5 分
- 音乐重点：5 分

### **表演与艺术性 (30 分)**

- 观众互动/表演魅力：10 分
- 概念：10 分
- 艺术展示：10 分

### **编舞 (20 分)**

- 编舞内容：5 分
- 队形：5 分
- 概念的演绎：5 分
- 角色塑造/叙事：5 分

## 附件三 - 舞蹈类别简介

**请注意：在某些类别中，DWC 顾问小组可能会提供或更新额外的指导或指南。**

### 传统古典芭蕾舞剧目（独舞）

任何传统古典芭蕾舞剧目之独舞剧目。

导师可在儿童传统古典芭蕾舞剧目独舞组别中因应学生程度而稍微简化舞步。

\* 大会强烈建议导师在儿童组别中选择适合舞蹈员的剧目。

\*大会除非在收到有关编舞之原创者的同意下，否则严禁参赛者使用受版权保护之原创编舞。此规则包括所 *Balanchine, Lacotte* 及 *Mat's Ek* 的作品，以及其他所有在比赛中需要正式同意的原创编舞。

### 芭蕾舞 – 任何种类（传统古典芭蕾舞剧目除外）

此项目包括所有需要应用到芭蕾舞技巧的芭蕾舞。此项目包括改编古典芭蕾舞。改编古典芭蕾舞可使用较不刻板的传统芭蕾舞技巧。例如：不同或创新的手部技巧；不平衡的舞步，或在上身混合现代舞技巧，但在脚步仍带有强烈古典色彩的芭蕾舞。

### 民族舞及土风舞

参赛舞蹈应展示具某一个国家的舞蹈风格。

比赛音乐必须是民族或民间音乐并与该国相关，及展示该国的特色音乐。基于各国民族舞的多元性，评判将不会根据该民族本身及根本作评分。

### 宝莱坞 – 将归类为 Showstopper 组别

### 现代舞 – Lyrical

此组别为融合芭蕾及现代元素的表演风格。舞蹈员须使用舞步表达强烈的情感，如爱情，欢乐及浪漫等。带歌词的音乐常成为舞蹈员舞步及情感表达的灵感。

此组别的舞蹈以流畅及优雅著称，尤以舞者从一个动作无缝地流动到另一个动作，很高的跳跃及连续的转动为主。

### **SHOWSTOPPER**

自 2025 年起，之前称为「SHOWDANCE」的班级将改称为「SHOWSTOPPER」。SHOWSTOPPER 可以是高冲击、闪耀夺目的表演，也可以是情感丰富、动感十足的作品，伴随着娱乐性的编舞。SHOWSTOPPER 的表演是那种让观众需要片刻喘息的演出……无论是《河流舞》的活力、《罗密欧与朱丽叶》中「朱丽叶之死」的戏剧性、在《表演必须继续》中展现的坚韧、奥芬巴赫的卡农的生动、希腊舞剧《佐尔巴》的文化丰富性，还是宝莱坞的魅力，这些以及成千上万的其他

表演定义了 SHOWSTOPPER 的本质。重点在于娱乐因素和对观众的影响。在此类别中，任何类型的表演都是可能的；然而，不会提供麦克风。允许对口型表演，但在该类别中不会获得分数。

请注意：

\*目前对编舞中使用的杂技动作没有限制，**但请记住，这不是杂技部分。此类编舞应该是对风格的补充，而不应主导整个表演。**

## **爵士舞**

爵士舞可以多种风格呈现，以下将作描述：

所有爵士舞作品须表现出对此舞种表达清晰的理解，同时于各组别中体现各自风格。

其他舞种均不得覆盖爵士舞所需的元素及技巧。此组别所用到的技巧非常明确，并需公平的评审。

注意：杂技舞蹈及体操技巧均不能取代爵士舞之技巧及编舞。如有编舞使用杂技舞蹈或体操技巧，该技巧需为传递爵士舞编舞的主要传递，并需与舞蹈叙事及作品构造有关。

爵士音乐是爵士舞编舞的重要组成部分。选择正确的音乐将增强所需的爵士舞蹈元素，同时能展示该编舞的整体上的视觉传达，音乐感及动态。

### **● 百老汇/西区爵士舞风格**

舞蹈技巧和风格必须展现爵士风格。此组别可以已知或公认的百老汇演出或舞蹈音乐剧为灵感，但不得完全复制。例如 Chicago、Pyjama Game、Sweet Charity、All That Jazz、West Side Story；或最近的节目如 In the Heights、FlashDance、Chorus Line、Motown、Memphis、Lion King、DreamGirls、American in Paris、42nd Street、Five Guys Named Mo、Sister Act 及 American in Paris。此组别编舞者包括 Bob Fosse 和 Jerome Robbins。

### **● 爵士剧场舞蹈**

此组别允许编舞者以自己的创造力及舞蹈表达编创舞蹈。此组别可使用主题或以叙事形式编创舞蹈，但须为原创概念。编舞必须使用基本的爵士舞技巧，及能体现完整的爵士舞编舞的风格和舞蹈元素。在此组别中，原创性和表现力，以及爵士舞技巧尤为重要。

此项目编舞应作为艺术传递，通过音乐和运动之间的融合，吸引舞者和观众。舞蹈并必须适合舞者的年龄和水平。

### **● 带有歌词的爵士舞**

此舞种与爵士音乐相结合，并产生更强烈的情感联系。 Lyrical Jazz 的精髓为融合舞蹈及音乐创作。 爵士舞技巧并为编舞灵感的主要来源。此项目并不等于舞者须因歌词伴舞或在或在风格，技巧和表演中使用当代舞形式。

此项目有许多富情感表达或节奏较慢爵士音乐可供选择，此对于 Lyrical Jazz 的原创性提供了基础。

#### ● Afro-Jazz Dance

带有传统非洲爵士舞之美学。

此项目所选音乐须真实及适当地反映 Afro-Jazz Dance 的技巧及元素。

非洲爵士舞可在编舞上描绘出一种具戏剧性，动感和风格；并表现出非洲爵士乐的美学。

#### **当代舞**

当代舞蹈为已确立并认可舞蹈风格和技术，这些舞蹈风格和技术建基于著名的编舞，包括： - Graham, Limon, Cunningham 和 Horton, Ailey 以及近期的趋势： Wayne McGregor 或 Rambert。

此组别应该融合并传达一系列以芭蕾舞，现代舞或后现代舞蹈技术为基础的方法和技巧。当代舞蹈允许更大范围的运动，并可能不符合古典芭蕾要求的严格身体线条。舞蹈的舞姿，创作意念和情感可以在能与舞蹈主题保持一致的形况下，以各种声音表达，包括音乐，口语，甚至沉默。编舞应该以文本或歌曲，或以能传达情感的故事情节来传达故事。在此组别中表演的舞者必须对此舞蹈要求的技术有高度的了解。

请注意：当代舞蹈不要与 Lyrical Dance 相混淆。 舞者的表演技巧必须能体现出当代舞所需的元素。

#### **杂技舞蹈**

表演需包含杂技元素、戏法及任何舞蹈种类。杂技元素包括：体操、身体之灵活性、平衡身体之技巧及翻滚动作如倒立前桥、倒立后桥、身体平衡（手、头、前臂、胸膛）、一字马、前空翻、侧手翻、后空翻等。双人舞、三人舞、小组舞蹈及群舞，表演需包括群体动作，舞者亦需能够充分控制身体及展示不同戏法。

#### **踢踏舞**

踢踏舞鞋有别于以木屐及硬鞋跳出的声音，可谓踢踏舞不可缺少的重要元素，舞者必须在表演中穿着踢踏舞鞋跳出不同拍子及节奏。舞者可以舞蹈配合不同类型的歌曲，或参考荷李活音乐电影代表作《雨中曲》或舞台歌舞剧《四十二街》。舞者亦可参考 Tap Dogs 以获取更多有关踢踏舞风格之信息。

### **歌舞剧**

任何歌曲及舞蹈种类均可参加此项目。

参赛舞蹈及律动需配合歌曲，表演及歌曲亦需要互相协调。

表演亦需要展示可刻画人物性格或喜剧之基本元素，如情感表达、表达方式及演技。

### **街舞**

街舞参赛作品通常包括源于嘻哈文化的风格，如点击舞、锁舞、霹雳舞、克朗舞、浩室舞和非洲舞，并搭配合适的音乐选择和这些风格的技术展示。例行表演应展示这些特定的舞蹈风格，同时呈现一个连贯的概念、主题或方向，突显创意想法、巧妙的舞蹈意象和风格化的编舞。

注意：此组别音乐选择不应包含咒骂或不良语言，枪支或死亡。编舞和视觉方面必须适合参赛者整体的年龄。

### **商业舞蹈**

商业舞蹈是一种高度编排的舞蹈形式，涵盖多种充满活力的类型，必须展示具有商业价值的元素，包括强大的技术技能、放克风格、合适的歌曲选择和戏剧性。这种舞蹈风格通常出现在 MTV 音乐视频、广告活动、电视节目和电影中。它通常结合自我表达、能量和表演，风格包括爵士放克、摇摆舞、时尚舞和其他以表演为驱动的类型。